

Praizvedbe u čast mladih virtuoza Piše: Branimir

Pofuk



Program Samoborske glazbene jeseni nastavlja se sutra navečer nastupom švedskog zbora Romeo i Julija

SAMOBOR - Na koncertu u franjevačkoj crkvi u Samoboru sinoć su objavljeni rezultati 6. međunarodnog natjecanja mladih glazbenika Ferdo Livadić.

Kvaliteta izvedbe

Nakon tri večeri u kojima se 45-minutnim recitalima predstavilo devetero darovitih glazbenika sedmeročlani žiri pod predsjedanjem maestra Mladena Tarbuka nije imalo lak posao.

Na visokoj razini bila je kvaliteta izvedbe svih raznolikih programa za violinu (Marin Maras), klavir (Marijan Đuzel, Matea Leko), saksofon (Bernard Homan), gitaru (Srđan Bulat), flautu (Irena Rovtar), trubu (Mario Magaš) i glas (Marko Mimica, Matija Meić). Ipak, tehničkom perfekcijom i muzikalnošću posebno se istaknuo splitski gitarist Srđan Bulat u programu kojim je već osvojio i niz međunarodnih nagrada.

Praizvedba skladbe

Vrhunac je bila izvedba Brittenova Nokturna prema Johnu Dowlandu, op. 70. Bulatu je tako pripala nagrada glavnog sponzora natjecanja Hypo-Alpe-Adria banke u iznosu od 15 tisuća kuna te, između ostalih, i koncert na kojem će sljedeće jeseni praizvesti djelo koje će za njega komponirati Željko Brkanović.

Nagradu Grada Samobora za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja u iznosu od 10 tisuća kuna osvojio je dubrovački violinist Marin Maras fantastičnom izvedbom skladbe "22 per 2 in 2" za violinu i klavir Dubravka Detonija. Na početku sinoćnjeg koncerta ansambl Cantus pod ravnanjem Berislava Šipuća predstavio je europski projekt "Re:New Music" u sklopu kojeg je nastala i prvi put u Hrvatskoj izvedena skladba "Cardhu" Belgijca Luca Brewaeysa.

Prošlogodišnja pobjednica violinistica Dunja Bontek potom je uz Cantus praizvela skladbu Olje Jelaske "Jutro na moru" za violinu solo i komorni ansambl.

Splitska skladateljica mladoj je violinistici namijenila lijepu i dopadljivu impresionističku glazbenu razglednicu.

Švedski zbor

Na koncertu je predstavljeno i tiskano notno izdanje Jelaske skladbe u nakladi Pučkog otvorenog učilišta Samobor, organizatora Samoborske glazbene jeseni čiji niz atraktivnih programa sutra navečer u franjevačkoj crkvi jednim od svojih uvijek zanimljivih programa otvara glasoviti švedski zbor Romeo i Julija.

Jučer je, pak, lijepa večer završena izvedbom skladbe "Con variazione" Željka Brkanovića.